

DAS VALUE MANIFESTO

Das Value Manifesto stellt fest:

In den vergangenen 150 Jahren hat sich die Bildende Kunst von der kirchlichen Bevormundung, der weltlichen Zensur, dem Darstellenden, dem Symbolischen und schlussendlich auch dem Materiellen befreit. Im Vordergrund der inhaltlichen Evolution der Kunst steht seit Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute der Kampf um Autonomie. Die Kunst hat sich von Vielem ihre Autonomie erkämpft – mit einer Ausnahme: ihrem eigenen Markt. Mehr denn je ist Kunst heute zu Ersatzwährung und Statussymbol geworden. Wir befinden uns im Zeitalter der fundamentalen Ökonomisierung des Kunstwerks.

Value Manifesto ist ein interdisziplinäres Kunstprojekt, das als erstes Krypto Multiple der Kunstgeschichte seinen eigenen Handelswert zur Kunst erklärt. 250 handgefertigte IoT Nixie Decryptoren sind per Ethereum ERC271 Token in ein digitales Auktionsnetzwerk angebunden und können über dieses gehandelt werden. Mit den Erkenntnissen aus dem fortlaufenden und längerfristigen Experiment soll der Einsatz von Blockchain Technologien für Kunstmarktprozesse aber auch die Kunstwissenschaft geprüft werden.

Das Value Manifesto...

...erklärt den eigenen Handelswert zur Kunst.

...lässt jegliche Symbolik hinter sich und konkretisiert seinen Selbstzweck auf den eigenen Wert.

...erklärt sich zum ersten Krypto Multiple der Kunstgeschichte.

...ist für jedermann zugänglich und kann über seinen eigenen geschlossenen Marktplatz ohne Zwischenhändler und Absprachen gehandelt werden.

...wird transparent als unfälsch- und unkopierbare Krypto Edition auf Blockchain Basis mit einer Auflage von 250 Exemplaren vertrieben.

...zeigt seinen aktuellen Echtzeit Wert in Schweizer Franken online sowie über 250 handgefertigte IoT Nixie Decryptoren an.

...ist ein fortlaufendes und längerfristiges Experiment, mit dessen Erkenntnissen der Einsatz der Blockchain Technologie für den Kunstmarkt aber auch die Kunstwissenschaft geprüft werden soll.