

L A
U E
X T
E
R
N
A

ISEA2019 계기 기획특별전
룩스 아테나: 영원한 빛

2019.06.22 - 07.28

Asia Culture Center Creation Space 5
아시아문화전당 문화창조원 복합5관

art center nabi

Value Manifesto

Timo Niemeyer

작품소개

<밸류 매니페스토>는 스스로의 상업적 가치를 예술이라 칭하는 미술사상 최초의 크립토-멀티플(crypto-multiple)*이다. <밸류 매니페스토>의 선언문은 인터넷을 통해 누구나 접근할 수 있으며, 중개자나 담합 없이 자체적 시장을 통해 거래될 수 있다. 작업 에디션의 가격은 각 작품 구매 시 입찰가가 승인되는 <밸류 매니페스토> 블록체인 기반 웹 플랫폼에 의해 결정되고 250개로 한정된 각 크립토-멀티플은 이더리움 블록체인의 ERC-271 토큰으로 나타난다. 스위스 프랑으로 매겨지는 크립토-멀티플의 가치는 <밸류 매니페스토> 입찰 플랫폼에서 확인할 수 있으며 이러한 250개의 크립토 멀티플의 가치는 제작된 <밸류 매니페스토> IoT 암호해독기에 디스플레이된다.

작가에게 현대의 예술적 개념을 시장 가치로 환원한 것은 과도하게 상업화되고 팽창된 미술 시장의 시대에서 도발적인 선언이다. <밸류 매니페스토>에서 가격은 갤러리, 경매사, 수집가가 아닌 시장의 수요에 따라 결정된다. <밸류 매니페스토>는 암호화폐라는 순수한 디지털 형식으로 존재하기에 기술적으로 복제된 멀티플의 철학을 디지털 시대의 시대정신에 도입한다고 볼 수 있다. 작가는 미술 시장에서 블록체인에서의 계몽의 순간을 경험하고, 과거의 시장 권력과 그들의 불투명한 경영 방식에 대해 의문을 제기할 때가 도래했음을 이야기하며 <밸류 매니페스토>가 미술시장 내 계몽의 순간을 위함임을 강조한다. 지속적이고 장기적인 실험으로서 <밸류 매니페스토>의 실현은 미술시장 내 블록체인 기술의 적용을 보여줄 예정이다.

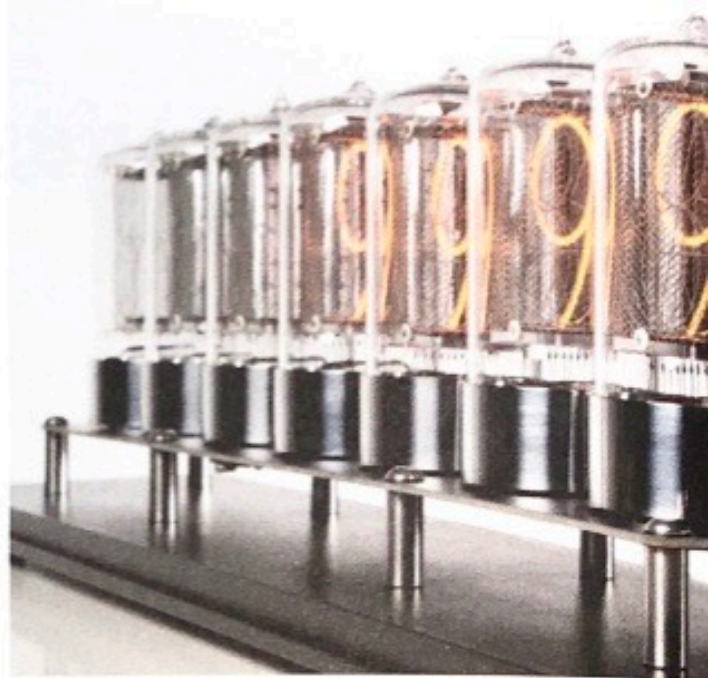
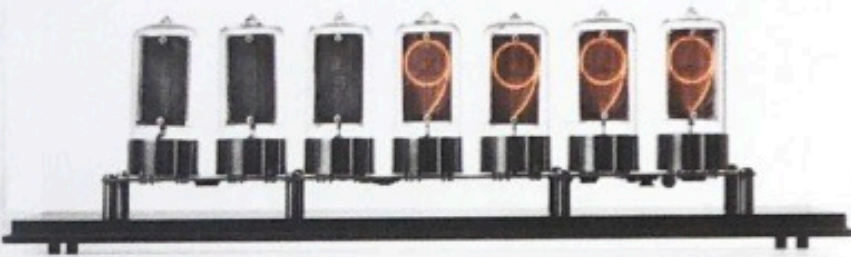
*크립토-멀티플: 멀티플은 기계적으로 생산된 작품 에디션을 칭하는 단어로 블록체인 기술을 통해 생산된 암호 에디션을 일컫는 표현

ARTWORK DESCRIPTION

Value Manifesto declares its own commercial value to be art, as the first crypto-multiple* in the history of art. *Value Manifesto* is accessible to everyone via the internet and can be traded via its own marketplace without intermediaries and collusion. The price of the editions is determined by the *Value Manifesto's* Blockchain based web platform on which bids are accepted for the acquisition of a single edition. Each crypto-multiple of a limited edition of 250 units is represented by an ERC-271 token on the Ethereum Blockchain. The value (defined in Swiss Francs) can be seen on the *Value Manifesto* bidding platform and on all 250 manufactured *Value Manifesto* IoT decryptor displays.

The reduction of the present artistic concept to its market value is a provocative statement in the ages of a hyper-commercialized, multi-billion dollar art market. In the case of the *Value Manifesto*, the prices are not created by galleries, auction houses and collector circles, but by real and unfiltered market request. In its existence in a purely digital form as a crypto-token, it introduces the philosophy of the technically reproduced multiple to the Zeitgeist of the digital age. The time has come to experience the moment of Blockchain Enlightenment in the art market and question the market authorities and their non-transparent business approach of the past. The principle of this project stands for the moment of enlightenment in the art market. As a continuous and long-term experiment, the findings of *Value Manifesto* shall be used to demonstrate the application of Blockchain technologies in the art market.

*Multiple: a technically produced art edition



Value Manifesto, 2015 - 2019. Decryptor, IoT circuit board, metal, nixie tubes (R|Z568M), perspex, 580 x 135 x 180 mm. Edition of 250.

<밸류 매니페스토>, 2015 - 2019. 암호해독기, IoT 전자회로판, 메탈, 닉시튜브, 아크릴 수지, 580 x 135 x 180 (mm). 에디션 250.

티모 니메이어

작가소개

티모 니메이어는 유럽 아방가르드 미술을 주로 연구하는 미술사학자이자 미술 시장의 고문으로 2015년부터 <밸류 매니페스토>라는 예술적 컨셉을 개발해왔다. 니메이어는 스위스 취리히 대학교에서 미술사, 사회인류학과 법을 공부했다. IR4의 맥락에서 다가오는 디지털 시대에 문화, 특히 예술 유산을 자연스럽게 민주적으로 녹여 내고자 하며, <밸류 매니페스토>는 아방가르드 이론들과 최첨단 하드웨어, 블록체인 기술을 연결하는 학제간 예술 프로젝트로 개발되었다.

기술 자문: 마티아스 프랭크(Matthias Frank)

하드웨어: 달리보 파르니(Dalibor Farny)

<밸류 매니페스토> 플랫폼:

마티아스 갈(Matthias Gall),

나탈리아 마르트쑈크(Natallia Martchouk),

티즈스 르스(Thijs Reus)

Timo Niemeyer

BIOGRAPHY

Timo Niemeyer is an art historian with a focus on European Avant-Gardes and art market advisor and developed the artistic concept of the Value Manifesto since 2015. Niemeyer studied Art History, Social Anthropology and Law at the University of Zurich, Switzerland. His vision is a smooth and democratic embedding of cultural and especially artistic heritage in the forthcoming digital age in the context of IR4. Niemeyer developed Value Manifesto as an interdisciplinary art project connecting Avant-Garde theories, state-of-the-art hardware and Blockchain technology.

Technical Concept: Dr. Matthias Frank

Hardware: Dalibor Farny

Trimplement (Platform of Value Manifesto) :

Matthias Gall

Natalia Martchouk

Thijs Reus

